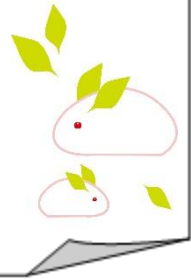


ぽかぽか

初春号

三川町公民館図書室だより

2023.2.1



第168回芥川賞・直木賞受賞作品

まもなくそろいます



《芥川賞受賞作品》



『この世の喜びよ』
井戸川射子：著

思い出すことは、世界に出直すこと。幼い娘たちとよく一緒に過ごしたショッピングセンター。喪服売り場で働く「あなた」は、フードコートの常連の少女と知り合う。言葉にならない感情を呼び覚ましていく表題作をはじめとした作品集。



『荒地の家族』
佐藤厚志：著

元の生活に戻りたいと人が言う時の「元」とはいつの時点か—。40歳の植木職人・坂井祐治は、あの災厄の二年後に妻を病気で喪い、仕事道具もさらわれ苦しい日々を過ごす。地元の友人も、くすぶった境遇には変わらない。誰もが何かを失い、元の生活には決して戻らない。止むことのない渴きと痛み—。

《直木賞受賞作品》



『地図と拳』
小川哲：著

「君は満州という白紙の地図に、夢を書きこむ」日本から密偵に帯同し、通訳として満州に渡った細川。ロシアの鉄道網拡大のために派遣された神父クラスニコフ。叔父にだまされ不毛の土地へと移住した孫悟空。地図に描かれた存在しない島を探し、海を渡った須野。奉天の東にある「李家鎮」へと呼び寄せられた男たち。「燃える土」をめぐり、殺戮の半世紀を生きる—。



『しろがねの葉』
千早茜：著

戦国末期、シルバーラッシュに沸く石見銀山。天才山師・喜兵衛に拾われた少女ウメは、銀山の知識と未知の鉱脈のありかを授けられ、女だてらに坑道で働き出す。しかし、徳川の支配強化により喜兵衛は生氣を失い、ウメは欲望と死の影渦巻く世界にひとり投げ出されて—。



新着作品のご案内



『ついでにジェントルメン』
柚木麻子：著



『飛び立つ季節』
沢木耕太郎：著



『ブータン』
阿川佐和子：著



『#真相をお話します』
結城真一郎：著



『デクリネゾン』
金原ひとみ：著



『家庭調査官・庵原かのん』
乃南アサ：著



『レッドゾーン』
夏川草介：著



『1歳の君とバナナへ』
岡田悠：著



『オリンピックを殺す日』
堂場瞬一：著



『夜の道標』
芦沢央：著



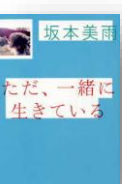
『此の世の果ての殺人』
荒木あかね：著



『ハヤブサ消防団』
池井戸潤：著



『看取り犬文福の奇跡』
若山三千彦：著



『ただ、一緒に生きている』
坂本美雨：著



『嘘つきジェンガ』
辻村深月：著



『ペットショップ無残』
石田衣良：著



『マル暴ディーヴァ』
今野敏：著



『あきらめません！』
垣谷美雨：著

『パンどろぼう おにぎり
りぼうやのたびだち』
柴田ケイコ：作



おにぎり屋をいとなむおにぎり一家の“おにぎりぼうや”は、毎日毎日おにぎりばかりの食卓にうんざり。家を飛び出したその先で、旅人のおじさんからみしらぬ食べものをすすめられます。“う…うまい”その食べものとは…。



『パンしろくま』
柴田ケイコ：作



『ノラネコぐんだん うみのたび』
工藤ノリコ：作



『かぼちゃスープのおふる』
柴田ケイコ：作



『ノラネコぐんだん大図鑑』
工藤ノリコ：作



『おだんごちょうだい』
せなけいこ：作



『おたんじょうびふ〜』
たなかしん：作



『ラッキーカレー』
シゲタサヤカ：作



『おすしがふくをかいにきた』
田中達也：作

『交通安全大王』
よしながこうたく：作

もうすぐこども祭り。番長たちはおおはりきりですが、道路でおみこしの特訓をしていると、緑の服を着たおじさんたちに叱られて…。毎日あぶなっかしくも元気に遊ぶ子どもたちに、たのしく交通ルールをまもる大切さを学べる一冊。



『だじゃれむかし』
長谷川義史：作



『このパンダ、だぁ〜れだ?』
二木繁美：作



『にじいろのさかなとおはなしさん』
マーカス・フィスター：作

『オムライスス』
ケロポンズ：作

“オムライスになるまでは、それぞれどんな形だったんだろう？”言葉のリズムに乗って読み進めていくと、ふわっととろ〜りおいしいオムライスの出来上がり♪家族で楽しく読みながら食やお料理のコツを学べる食育絵本。



『かくれんぼハウスへようこそ』
めまのうさぎ：作



『パンダのがらまなんにする?』
おおのこうへい：作



『すうじのかくれんぼ』
いしかわこうじ：作



『すてきないちにち』
かさいまり：作



『おおさまのまえてみぎむけーみぎ!』
柏原佳世子：作